

Amsterdam
 Barcelone
 Berlin
 Bruxelles
 Courchevel
 Londres
 Megève
 Miami
 Milan
 New York
 Paris
 Stockholm
 Strasbourg
 Wolfsburg

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
 LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Les Femmes à l'Honneur

RENCONTRES AVEC

KARINE LEWKOWICZ

OLIVIA STIEGLER

KELLY HOPPEN

COLETTE BARBIER

PAOLA PIVI

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont. : €9,90 - A / DE : €9,90 - GB £8,20 - Suisse 15,00 CHF

M 06314 - 55 - F : 7,90 € - RD



ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
 & HÔTELS AUTOUR DU MONDE

55
 ENGLISH TEXT



L'ÉLÉGANCE AU FÉMININ

Des volumes et des formes magnifiés. L'architecte d'intérieur parisienne Olivia Stiegler invente des appartements chics et contemporains. Rencontre avec une esthète de 43 ans, déterminée et talentueuse.

Texte | Delphine Desprès
Photos | D.R.

“ LES APPARTEMENTS SONT FAITS POUR ÊTRE VÉCUS ”



« *Des intérieurs sobres, épurés, bien dessinés, l'utilisation de beaux matériaux, principalement du bois, du béton, du métal et de la pierre, etc.* » Pour un résultat juste, soigné, cohérent. Une vision de l'espace « *assez simple. Toujours avoir des perspectives, l'œil attiré par quelque chose, pour ne jamais s'ennuyer dans un volume* ». Tels sont ses leitmotiv. Sans oublier l'art de la précision... Et la mise en scène de la lumière. « *Essentielle dans un projet.* » Celle qui souligne les volumes, multiplie les atmosphères selon les moments de la journée. Le travail d'Olivia Stiegler englobe tout cela à la fois, et bien plus encore... Diplômée en architecture (Paris La Seine), la jeune femme a aussi fréquenté l'École polytechnique de Milan et a même effectué un DEA (paysage) à l'EHESS à Paris (École des hautes études en sciences sociales), avant d'intégrer le département architecture intérieure d'une grande agence parisienne d'architecture. Elle y œuvrera durant dix ans, puis inaugurera son propre studio, So Design, en 2009. Animée par le désir de s'illustrer en solo.

Son champ d'action ? De vastes appartements parisiens. Rien que du sur mesure élégant, contemporain et chaleureux, enrichi par son œil féminin et son côté très pratique. « *Les appartements sont faits pour être vécus. Ils doivent être prévus pour les enfants si besoin, sans danger, conviviaux, très fonctionnels.* » « *Élaborer un projet, continue-t-elle, c'est d'abord discuter longuement avec le client. Quand j'é mets une idée, j'y reviens plusieurs fois si besoin. Je suis persévérante. Il ne faut jamais abandonner.* » L'architecte d'intérieur intègre aussi partout - et dissimule - de nombreux éléments high-tech qui ne dénaturent jamais la vision esthétique. Jusque dans les luminaires où se niche de l'audio. « *Je dessine aussi tous les meubles. Pour cacher, notamment, tous les rangements.* » Meubles TV, têtes de lit, chevets, tables basses, cheminées, cuisines, etc., sa créativité n'a pas de limite !

“ ÉLABORER UN PROJET, CONTINUE-T-ELLE, C'EST D'ABORD DISCUTER LONGUEMENT AVEC LE CLIENT. QUAND J'ÉMETS UNE IDÉE, J'Y REVIENS PLUSIEURS FOIS SI BESOIN. JE SUIS PERSÉVÉRANTE. IL NE FAUT JAMAIS ABANDONNER ”

À l'image de cette table en marbre au pied en acier et de ce bar en marbre pour huit personnes - scellé sur place dans un appartement parisien place des Ternes -, dont le plateau seul affiche 250 kg ! Même les portes et les poignées sont scrupuleusement étudiées ! « *Je n'aime pas les portes basiques, et j'essaie de les parfaire au maximum, tout en dessinant moi-même les poignées. Je préfère les portes toute hauteur. Cela donne une impression de volume incroyable.* » Très inspirée par l'art contemporain, cette fan de Richard Neutra et de Zaha Hadid conçoit des intérieurs relativement monochromes. Du blanc et du noir, mais aussi des teintes bois, parfois du « *rouge orangé* »... « *La couleur doit apparaître par petites touches.* » et s'exprime davantage à travers des pièces d'art ou des photos d'artistes, comme dans l'une de ses réalisations, rue des Saints-Pères à Paris. Pour ce dernier chantier d'environ 150 m², Olivia Stiegler a entièrement repensé les volumes et a tout déterminé, des canapés aux photos.

Avec une sélection de marbre remarquable dans la salle de bains, du Black Mosaic blanc, noir et gris. « *J'adore côtoyer les artisans, complète-t-elle. Je me rends chez eux. Je choisis moi-même le marbre, la pierre, etc. Je prends le temps de le faire, j'aime vraiment cela.* » Dans un penthouse à Bastille, elle a modifié la pièce principale pour améliorer la qualité de vie de ses occupants. « *Je les voyais avec leurs ordinateurs partout. Ils ne savaient pas où les poser... Ici, j'ai créé des bureaux suspendus, une banquette en béton qui prolonge la cheminée, un grand meuble de rangement, etc. Avec des points de rassemblement pour toute la famille.* » Autre challenge relevé avec brio près de l'Hôtel de Ville à Paris. Dans un appartement de 70 m² pour une jeune fille, elle a réinterprété tous les volumes et réussi à loger, une cuisine, une chambre, un coin bureau, une salle de bains, un salon avec cheminée, une lingerie, un dressing... Avec des rails lumineux très originaux au niveau du plafond de la pièce principale.

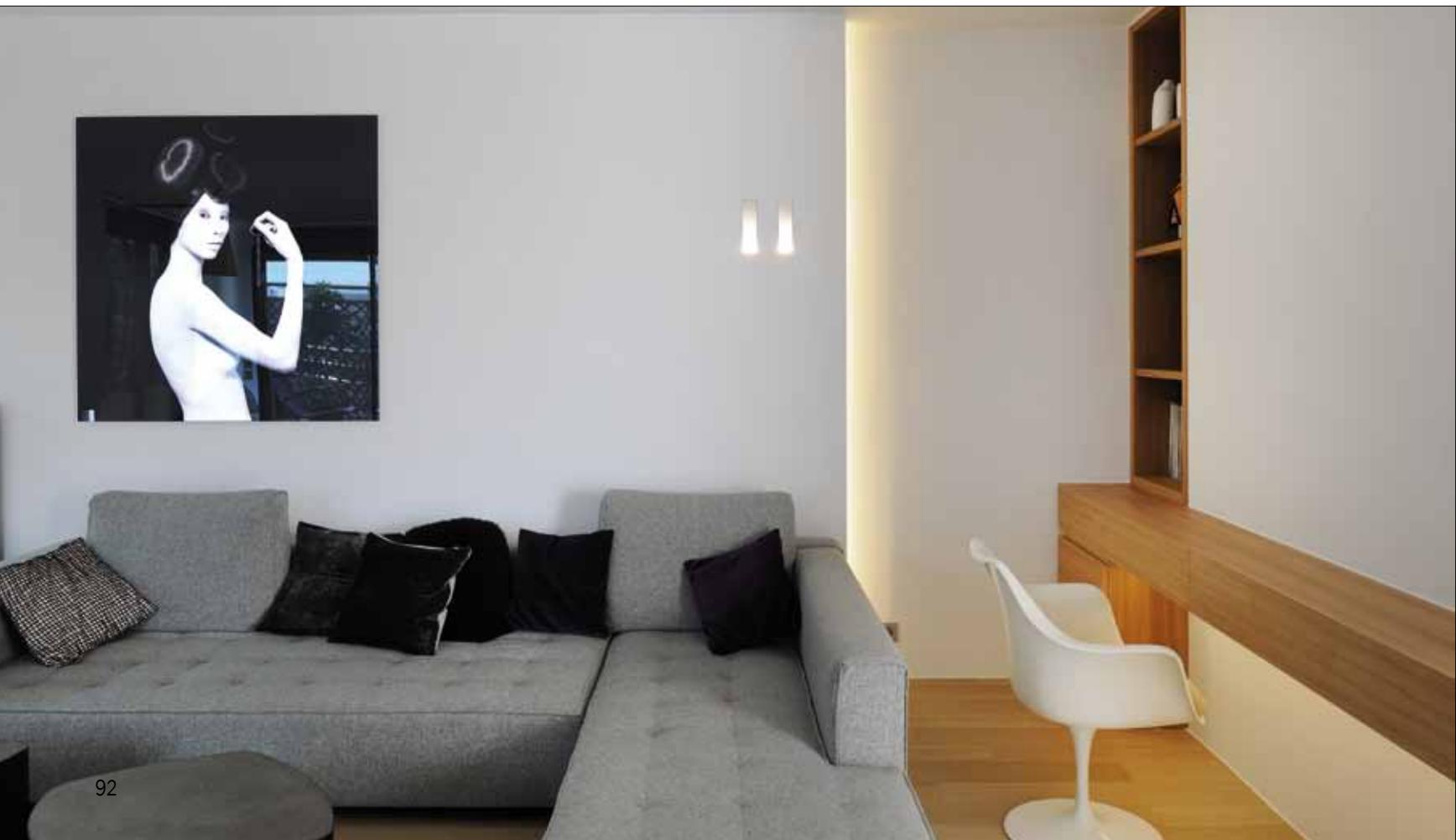
Appartement de 70 m², près de l'Hôtel de Ville à Paris, ponctué de rails lumineux singuliers au niveau du plafond.

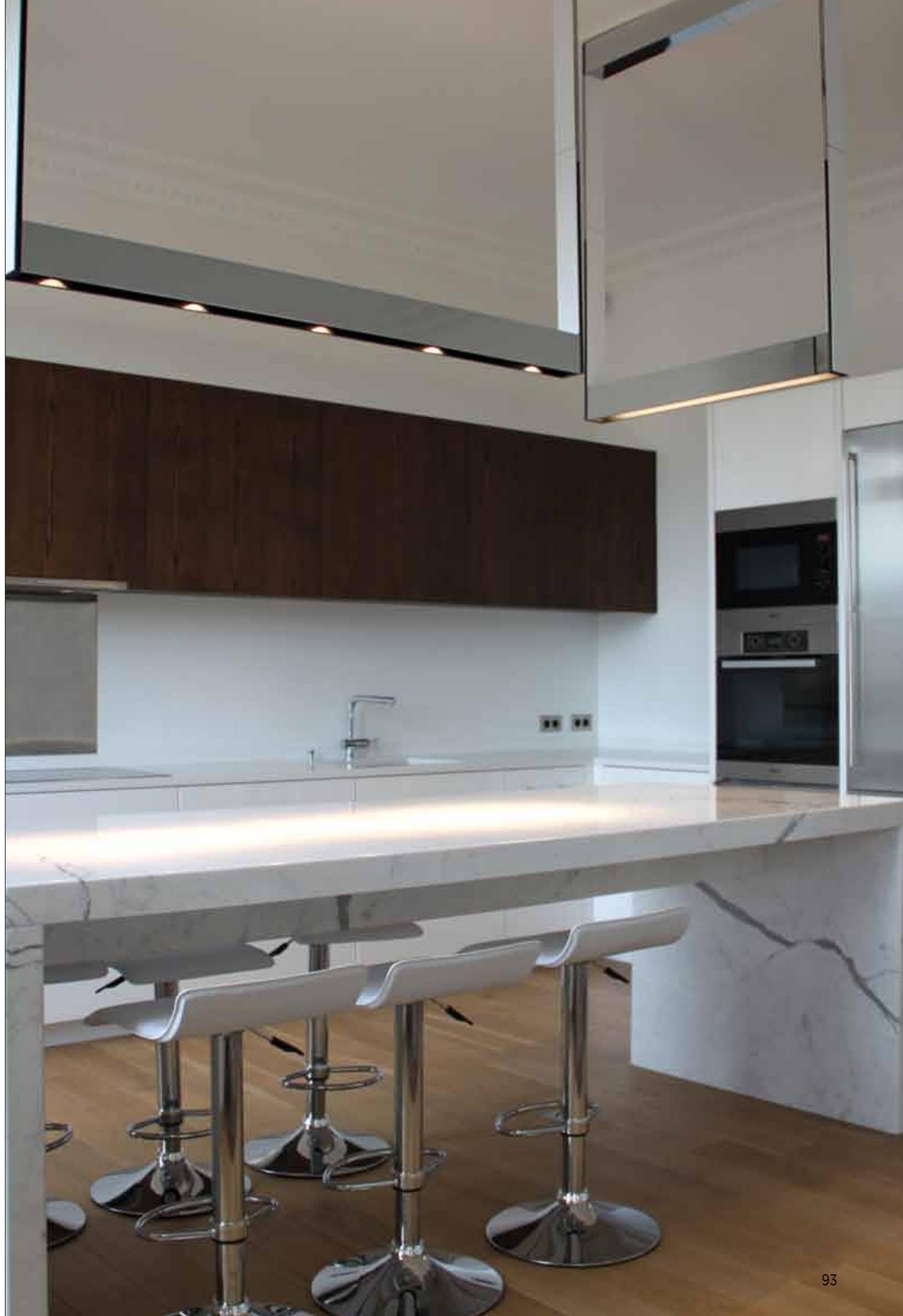


Réalisation place des Ternes à Paris. Une table en marbre avec un pied en acier dessiné par Olivia Stiegler trône dans l'entrée. Dans la cuisine, l'architecte a réussi l'impossible : faire monter au 5^e étage d'un appartement d'immenses plaques de marbre pour le bar de la cuisine prévu pour 8 personnes.



“ LA COULEUR DOIT APPARAÎTRE PAR PETITES TOUCHES ”







Rue du Pré-aux-Clercs à Paris, Olivia Stiegler a entièrement refait cet appartement de 175 m². Le parquet laqué très foncé avait été choisi au préalable par le client.





Signés Kreon, entreprise avec laquelle elle collabore régulièrement, ces sortes de saignées noires aux allures de Mikado confèrent beaucoup de caractère à l'ensemble. Pour la maman de cette jeune cliente, elle réfléchit actuellement à la rénovation d'un hôtel particulier datant de 1650. Un bâtiment de 370 m² sur 5 niveaux qui sera traité « *comme un petit écrin, moderne et très confort* ». Un beau défi à relever... Et toujours des rêves à concrétiser, comme celui de « *réaliser un jour l'appartement d'un collectionneur* ».

À bon entendre...

www.olivia-stiegler.com



Autres vues de l'appartement rue du Pré-aux-Clercs. Dans cet intérieur, l'architecte a beaucoup travaillé le noir.