

# l'envers

du décor



Comment un appartement exigu et peu lumineux a été métamorphosé en un bel intérieur contemporain à l'atmosphère chaleureuse. REPORTAGE : CAPUCINE COLIN PHOTOS : NATHALIE PASQUEL



**Point de rencontre.**

Visible côté salle à manger comme côté salon, la cheminée à l'éthanol est à hauteur de la banquette en béton afin de créer plus de convivialité.

1

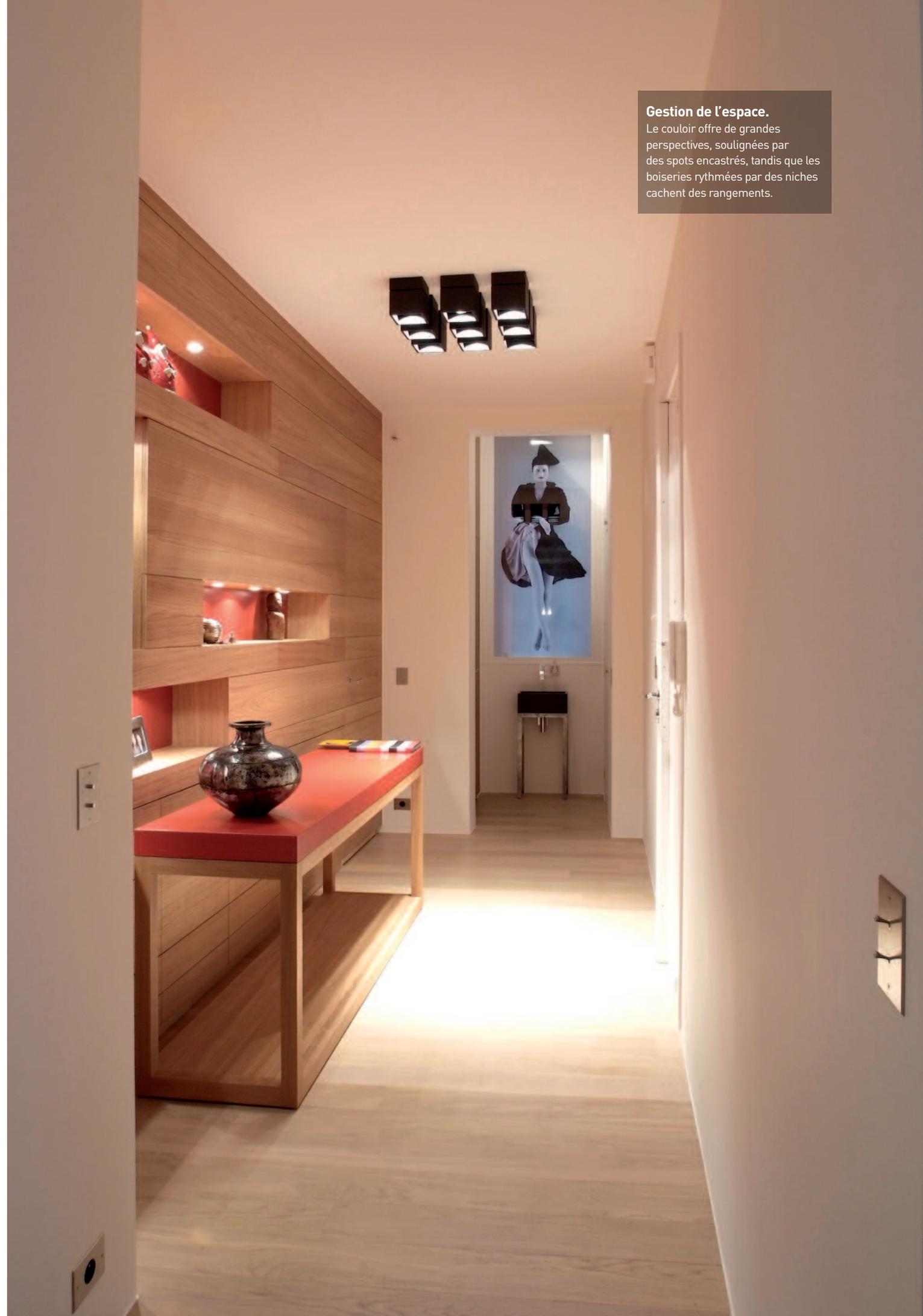
Les appartements parisiens ont certes un charme indicible, mais l'exiguïté des multiples pièces et l'absence récurrente de lumière en limitent très vite le confort au quotidien. Confrontée à ces handicaps majeurs, la propriétaire de cet appartement de 150 mètres carrés en a confié la rénovation et la décoration intérieure à Olivia Stiegler avec deux principaux mots d'ordre : rendre l'espace lumineux et lui offrir un caractère très moderne. « Très moderne » était pour le moins une expression propre aux interprétations les plus diverses, et surtout donnait le ton du cahier des charges, qui offrait toute liberté à l'architecte du moment que la créativité était de mise. « *Aucun lieu ne devait être oublié et chaque endroit devait être travaillé de manière à proposer au regard une touche particulière* », explique Olivia Stiegler, et ce sans jouer pour autant l'ostentation de mauvais goût. L'appartement regroupant trois chambres, trois salles de bains et une grande pièce à vivre est ainsi ponctué à tout moment de surprises face à la somme de petits détails travaillés, qui ne délaissent aucun coin par une rénovation intérieure créative. À cet égard, le sur-mesure a été de mise, de l'aménagement général en passant par les équipements et le mobilier, bien des pièces ayant été dessinées par Olivia Stiegler et réalisées par ses partenaires habituels, tels des menuisiers ou des tailleurs de pierre. Le tout associé à un choix de matériaux bruts et très nobles, et souligné par un bois omniprésent. « *Il s'agissait certes de réaliser quelque chose d'assez moderne, mais tout en évitant une sensation de froideur. Le bois réchauffe ainsi une ambiance zen où le béton et le métal sont omniprésents.* » De même, les rares meubles qui n'ont pas été réalisés sur mesure ont été notamment choisis chez Christian Liaigre, à commencer par le canapé qui égaie l'atmosphère. « *La propriétaire ne voulait pas en effet d'un appartement à la déco tout droit sortie d'un magazine, mais plutôt d'un esprit chaleureux qui se vit au quotidien* », souligne Olivia Stiegler. Mission accomplie avec cet intérieur à l'esprit au final aussi contemporain que confortable à vivre.



**1** Double vue. Non content d'héberger la cheminée, le mur central, autour duquel sont orchestrés les différents espaces de la grande pièce à vivre, accueille également deux écrans télé, un plasma côté salon et un écran miroir côté salle à manger signé Agath. **2** Du cuir et du chêne. Les rares meubles qui n'ont pas été réalisés sur mesure composent le salon et sont signés Christian Liaigre, à commencer par le canapé qui réchauffe l'atmosphère sur le parquet en chêne blanchi choisi chez Oscar Ono.

### Gestion de l'espace.

Le couloir offre de grandes perspectives, soulignées par des spots encastrés, tandis que les boiseries rythmées par des niches cachent des rangements.





1



2



un intérieur aussi  
contemporain que  
confortable à vivre



34

**1** **Déclinaison en rouge.** Décliné avec soin dans quelques parties de cet intérieur parisien pour animer l'espace, le rouge a été choisi pour habiller le petit office de cuisine. De par le jeu de perspectives, il accroche le regard en arrière-plan du salon et de la salle à manger. **2** **Conclusion heureuse.** Au fond du couloir, un petit espace de toilettes pour les invités comprend une belle vasque en pierre de Hainaut surplombée d'un tableau de Sabine Rugal. **3** **Cuisine urbaine.** Réalisée sur mesure, la table de la salle à manger en acier poli se singularise par une plaque d'égout de Manhattan gravée dans l'acier. La cuisine laquée blanc dessinée par Olivia Stiegler est relevée par une plan en granit du Zimbabwe.



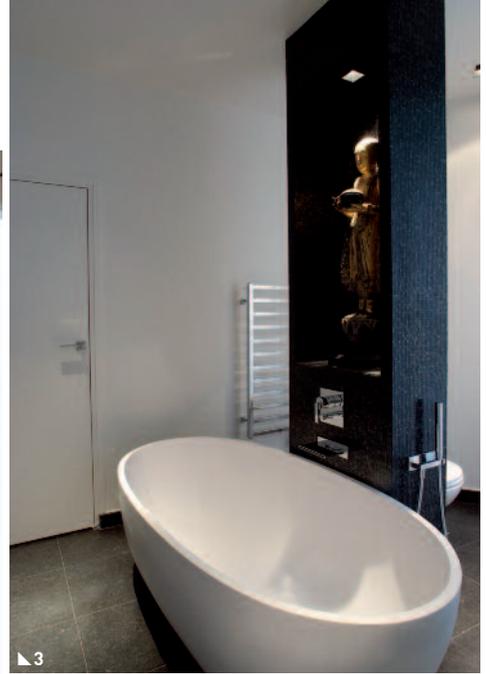
- 1▲ Rangements multiples.** Les nombreux rangements et placards disséminés dans l'appartement ont pour particularité d'être quasi invisibles.
- 2▲ Sommeil de pierre.** Le lit dessiné par Olivia Stiegler a été recouvert d'un enduit de pierre et associé à une tête de lit.
- 3▲ La douceur du Corian.** La salle de bains principale accueille une baignoire Aquamass en Corian.
- 4▲ Source de lumière.** Toutes les douches sont en fond noir pour faire ressortir leurs plafonds lumineux, agrémentés d'une tête de douche avec leds intégrés signée Bossini.
- 5▲ Technophile.** Les loisirs audio-vidéo occupent une place prépondérante dans la rénovation du lieu, des écrans miroirs choisis chez Agath ayant été intégrés dans les salles de bains tandis qu'un système multiroom sélectionné chez Bose a été mis en place afin que chacun puisse profiter de la musique de son choix dans les différentes pièces de l'appartement.



**i** Il est des contraintes qui peuvent se transformer en péripéties, pour peu qu'on les aborde de manière constructive. Ce fut le cas pour cet intérieur, à commencer par l'un des problèmes majeurs : la présence d'un conduit de cheminée inutilisable dans le salon, qui empêchait la possibilité d'abattre l'intégralité du mur et de définir une grande pièce à vivre qui rassemblerait l'espace cuisine d'origine. « *L'idée est ainsi venue de créer une grande pièce autour de ce mur central qui accueillerait une cheminée bioéthanol, visible côté salon comme côté salle à manger. Le tout assorti d'une banquette en béton pour créer un espace plus*

*convivial.* » De même, l'absence de lumière a motivé le choix de grandes portes coulissantes de 3 mètres de hauteur qui, une fois ouvertes, permettent de libérer le flot de lumière naturelle dont profitent les chambres orientées sud. L'éclairage a d'ailleurs fait l'objet d'un travail approfondi, les scénarios de lumière ayant été mis en œuvre au gré d'un dispositif complexe de luminaires encastrés choisis chez Kreon. De l'adversité a ainsi jailli un flot d'idées astucieuses et créatives, qui, sans ostentation, singularisent ce bel intérieur parisien.

## Scénarios de lumière



chaque endroit devait  
être travaillé de manière  
à proposer au regard  
une touche particulière





2



3



4

le sur-mesure a été de mise, de l'aménagement général en passant par les équipements et le mobilier

**1** **Télétravail.** Une chambre d'amis faisant office également de bureau a été meublée sur mesure à l'instar du reste de l'appartement, avec entre autres pour la partie bureau, une étagère bibliothèque en chêne sablé gris, relevée de laque rouge brique brillante pour les portes qui cachent une télévision supplémentaire. Pour sa part, le bureau associe chêne sablé gris et cuir gris clair. **2** **État naturel.** Le bois choisi est du chêne sablé brut pour offrir une atmosphère plus naturelle. **3** **Perspectives.** Les portes coulissantes de 3 mètres de hauteur qui ponctuent le grand couloir permettent, une fois entrouvertes, de profiter de la lumière en provenance des chambres orientées côté sud. **4** **La subtilité du brut.** Tous les matériaux choisis sont bruts pour une dominante naturelle tout en offrant de jolis effets à commencer par le marbre à effet de galet choisi pour cette salle de bains où rebondit la douche en pluie éclairée par un système de leds.